

LES WEBINAIRES FILIÈRES
INCLUSIVES DU GRAFIE

Promouvoir la filière textile en Ile-
de-France
&
susciter les coopérations

Jeudi 28 janvier 2021
de 11h à 12h30

UN CYCLE DE WEBINAIRES SUR
LES FILIERES INCLUSIVES EN ÎLE-
DE-FRANCE

Jeudi 28 janvier : Webinaire sur la
filière du Textile

Mardi 16 mars : Webinaire sur la filière
du Numérique

Mercredi 26 mai : Webinaire sur la
filière Agriculture/Alimentation

+ Fin 2021 : Webinaire sur la
filière du Réemploi/Economie
circulaire ; Webinaire sur la
filière Cycle et Vélo

Promouvoir la filière textile en Ile-de-France & susciter les coopérations

Animé par le Grafie et la FAS IdF

Avec l'intervention du réseau Tissons la Solidarité, de la structure Bis Boutique Solidaire et du groupement Hercule Insertion - Coup de Pouce



Présentation de l'action « filière Textile IAE GRAFIE »

Contexte : une action amorcée en mars dernier sur l'activité de production de masques tissu qui s'étend aujourd'hui au domaine textile

Les objectifs :

Référencer et favoriser la visibilité de l'offre textile des SIAE en IDF
Accompagner une dynamique collective : mise en réseau, rencontres, soutien à l'émergence de projet, échanges de pratique et mutualisation entre SIAE / acteurs de l'ESS
Appuyer le développement d'opportunités pour le secteur et accompagner les SIAE à la réponse à des commandes/marchés

L'offre textile des structures IAE franciliennes

Nombre SIAE franciliennes en IDF : près de 35 structures référencées

Une offre variée :

- Couture, retouches (ourlet, reprise, doublage, etc.), repassage, laverie, service livraison et ramassage du linge
- Confection sur mesure (accessoire, ameublement, broderie, costumes événementiels, produits dérivés de marques et flocages, vêtements pour personnes en situation de handicap...)
- Collecte, tri, valorisation textile et vêtements de 2^{nde} main (recyclerie, ressourcerie, recyclage de matelas, de bâche publicitaire...)
- Conception/création textile et habillement / réalisation de produits de stylistes et de créateurs (petites et moyennes series), création de produits zero déchets (sacs à pain, sac à thé, ...)
- Personnalisation : marquage publicitaire, flocage, ...
- Vente d'accessoires textile, d'articles personnalisés

Les enjeux dans la filière textile et perspectives de développement

**#tissons
la solidarité**

Caroline PORTES

Directrice générale

#tissons la solidarité

parce que
retrouver un travail
n'est jamais
cousu de fil blanc

TISSONS LA SOLIDARITE

CARTE D'IDENTITEE

- **70 SIAE SUR LE TERRITOIRE**
(Structures d'insertion par l'activité économique)
- **1900 SALARIES EN INSERTION PAR AN**
- **83% DE FEMMES**
- **400 PERMANENTS**

ACTIVITE : TEXTILE DE SECONDE MAIN ET RETOUCHE

:

- *COLLECTE*
- *TRI*
- *LAVAGE REPASSAGE*
- *VENTE*
- *RETOUCHE*

OBJECTIF : EMPLOI DURABLE *(CDI – CDD + 6 mois)*
DES SALARIES EN INSERTION DANS L'ECONOMIE CLASSIQUE

TAUX RETOUR NATIONAL A L'EMPLOI DURABLE :
24%



CENTRE DE FORMATIONS

3 FORMATIONS METIERS :

- VENDEUR POLYVALENT
- VENDEUR CONSEIL
- RETOUCHEUR AVEC UN AXE UPCYCLING

RESULTAT DU CENTRE DE FORMATION

TAUX D'EMPLOI DURABLE :

- **DANS LA VENTE : 71 %**
- **DANS LA RETOUCHE : 57%**

EN COURS UNE FORMATION EN 3D SERIOUS GAMES



LE CONTEXTE - FOCUS ECONOMIE CIRCULAIRE

- **La Loi anti-gaspillage :**

Interdira aux producteurs, distributeurs et sites de vente en ligne de jeter leurs textiles invendus d'ici fin 2021 Ils devront obligatoirement être donnés, réemployés, réutilisés ou recyclés pour leur donner une nouvelle vie.

- **Le FASHION PACT est signé en 2019 avec des engagements forts à Biarritz lors du G7**

Trente-deux entreprises de la mode et du luxe, représentant quelques 150 marques, s'unissent autour d'un "Fashion Pact" pour changer les comportements dans le monde de la Mode. L'Upcycling est mis en avant.

- **Plan de relance :**

Investissement dans le réemploi et le recyclage

- **Etude de Marché du Réseau Tissons la Solidarité financé par ADEME, Vallée de la Seine, Région Normandie** qui démontre que l'Upcycling peut-être une solution pour les invendus et les invendables des Enseignes.

PARTENARIATS MIS EN PLACE AVEC LES ENSEIGNES

1. ANONYMISATION : SOUS TRAITANCE

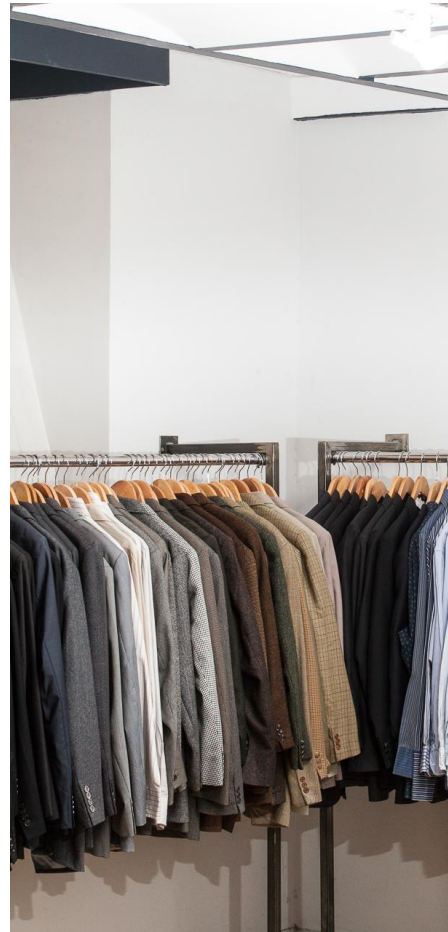
Enlever toute trace de la marque

Enlever ou cacher le logo

Changer les doublure, les boutons, les zips

Les vêtements sont anonymiser puis remis à l'enseigne avec tous les éléments identifiant leur Enseigne : les boutons, les zips , les doublures, les étiquettes ..

- ❖ Sert de support à la production de la formation Retouche



2. L'UPCYCLING : Les vêtements sont donnés et mis en vente dans la boutique de la structure

L'upcycling est le fait de transformer une pièce pour faire évoluer son style ou modifier sa fonctionnalité.

- a) Récupération des invendus et des invendables des enseignes par la tête de Réseau
- b) Réalisation des fiches techniques par la tête de réseau
- c) Répartition au sein des ateliers de couture

Dans les ateliers Couture

a) Anonymisation des vêtements

b) Transformation des vêtements :

- Le prototype de chaque vêtement est validé par l'enseigne. L'objectif est de donner un autre sens au vêtement (exemple : une robe devient un Top)
- Les expérimentations mises en place au sein du Réseau ont bien fonctionné les structures ont réalisé un CA de 4000 euros sur leur collection Upcycling. Prix moyen de 25 euros/ Petite collection : 250 pièces

Le Réseau tissons la Solidarité a mis en place un process permettant l'Upcycling à petits prix.

Attention nous ne sommes pas dans la création mais dans la réalisation de vêtements dits basics.

❖ **Sert de support à la production de la formation Upcycling**





L'EMPLOI DIRECT

Suivant la zone géographique, les emplois sont différents

La où le luxe relocalise les formations et les emplois sont nombreux

En région Parisienne :

- 10 offres d'emplois sur le mois de Janvier 2021

- **Ce qui se développe :**

- Les couturières indépendantes travaillant pour des plateformes de coutures à domicile
- On note que les offres d'emplois des Retoucheurs ou de ses plateformes demandent la maîtrise de l'Upcycling (Tilli Couture par exemple)
- Enfin, l'industrie de la Mode s'engage de plus en plus dans l'économie circulaire. Cette attitude est encouragée par un changement de la consommation : Aujourd'hui la tendance n'est plus à la fast fashion mais à la slow Fashion. Selon les spécialistes, l'économie circulaire va généré des emplois car les enseignes risquent fort de créer des pôles de transformations pour leurs invendus et invendables.



Attention pour vivre de ce métier, il faut maitriser les techniques des retouches les plus courantes

Attention pour vivre de ce métier, il faut maîtriser les techniques des retouches les plus courantes

PANTALON	JUPE ET ROBE
OURLET simple	OURLET piqué
OURLET invisible	OURLET invisible
OURLET invisible + fente	AVEC DOUBLURE
OURLET revers	AVEC FENTE
OURLET avec doublure	FENTE jupe à remonter
FERMETURE jean	FEMETURE éclair
FERMETURE simple	CHANGEMENT doublure jupe
FERMETURE invisible	CHANGEMENT doublure robe
REPRISE cotés et ceinture	REPRENDRE ou ELARGIR TAILLE (sans ceinture)
REPRISE arrière et ceinture	REPRENDRE ou ELARGIR TAILLE (avec ceinture)
REPRISE taille sans ceinture	REPRENDRE cotés (jupe)
REPRISE cotés ou entrejambe	POSE de doublure
REPRISE cotés + entrejambes	
REPRIS cotés + taille + ceinture	
RACCOURCIR hauteur par la taille	
CHANGEMENT élastique simple+ élastique	
RAJOUT fond poche simple	
POSE doublure	
RENFORT genoux pantalon	
BOUTTONNIERE	
REPARER COINS DE POCES : découdre+ renfort	
Pantalon de costume : TAILLE A REPRENDRE TAILLE A ELARGIR RACCOURCIR le bas simple RACCOURCIR le bas avec talonnette RACCOURCIR le bas avec revers	

VESTE, MANTEAU, BLOUSON	CHEMISE
BAS manches poignet	RACCOURCIR manche simple
BAS manches invisible (avec doublure)	RACCOURCIR manche avec poignet
BAS manches (tailleur, pattes, boutons)	OURLET bas piqué
BAS manches simple piquées	REPRENDRE les côtés
RACCOURCIR bas	CREER pince
RACCOURCIR manches par le haut	COUDRE bouton
CHANGEMENT doublure	CONFECTION boutonnière
FERMETURE	
REPRENDRE cotés emmanchures	
REPRENDRE ou ELARGIR DOS	
CHANGEMENT épaulettes	
POSE Renfort coude	

- Techniques d'assemblage/montage en habillement/confection
- Lecture de fiche technique
- Appréciation esthétique
- Utilisation de machine plate
- Utilisation de la surfileuse-raseuse
- Calcul de métrage
- Couture manuelle
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Caractéristiques des fils
- Types de morphologie
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de piqûre machine
- Techniques de collage
- Techniques de prise de mesures (habillement)

L'EMPLOI INDIRECT

Suivant la zone géographique,
les emplois indirects sont plus
ou moins importants

La couture a des compétences
transférables :

- L'aide à la personne
- L'industrie



Opportunités du recyclage textile et potentiel de développement

L'expérience de Bis boutique solidaire



Rémi ANTONIUCCI

Directeur

Les coopérations dans le secteur du textile

Un exemple de groupement innovant entre structures IAE, du handicap et une entreprise classique



Marie-Andrée VASSAS

Directrice



Contact :

Laureen PLANCHON, animatrice régionale
« Filière textile IAE » IDF Grafie/FAS IDF,
laureen.planchon@federationsolidarite-idf.org,
07 81 89 44 83

Intervenants :

Caroline PORTES, Directrice Générale
Tissons la Solidarité,
carolineportes@hotmail.com

Rémi ANTONUICCI, Directeur Bis Boutique
Solidarité, antoniucciremi@yahoo.fr

Marie-Andrée VASSAS, Directrice Hercule
Insertion, direction@hercule-insertion.fr